



18.01.2017

COMUNICAT DE PRESĂ

Fascinanta poveste a Magicianului Augustin: “De la un joc de copii la un destin magic”

Se spune că, dacă ești atent la jocul copilului tău, poți să îți dai seama care sunt talentele lui native și îl poți îndruma pentru a avea succes în carieră. În general, părinții ignoră aceste semnale și consideră că joaca este doar o modalitate prin care copilul doar își petrece timpul, nu viitoare carieră.

Nu același lucru putem spune și despre Augustin Mihăilă, care și-a transformat visul din copilărie într-o carieră strălucitoare. Este probabil printre foarte puținii oameni care pot spune cu mândrie “atunci când eram mic, obișnuiam să fac tot asta”, iar povestea sa poate fi oricând dată drept exemplu de carieră care a început ca o joacă, lucru care poate inspira milioane de copii din România.

Magicianul Augustin, așa cum este cunoscut opiniei publice, a crescut, ca mulți dintre noi, în perioada comunistă, atunci când copiii nu aveau alte alternative de a-și petrece timpul liber decât citind și inventând noi jocuri. Când unii se jucau “de-a războiul”, construiau cazemate în spatele blocului, practicau gimnastica sau fotbalul, micuțul Augustin se juca “de-a spectacolul”, încă de la vârsta de 3-4 ani.

Inițial, „spectacolul” lui Augustin a început cu reprezentații în fața părinților, a rudelor și prietenilor, în care spunea diverse glumițe amuzante, unele preluate de la alții, altele inventate chiar de el. Atât de bine le spunea, că a început să primească bani pentru reprezentațiile sale, iar spiritul de antreprenor a început să se formeze de la o vârstă foarte fragedă. Fără să își dea seama, “joaca” lui a devenit una serioasă și a început să își

dezvolte adevărate strategii. Și-a dat imediat seama că adulții râdeau mai tare la anumite glume și a început să ceară mai mulți bani pentru bancurile cu “prostii”.

Părinții nu prea știau cum să reacționeze la acest „spirit antreprenorial” al micului Augustin care, pe măsură ce creștea, dorința lui de a face o meserie din hobby-ul său se contura din ce în ce mai mult. În timp, observând că viața lui se învâрте numai în jurul acestei preocupării, părinții au început să-l susțină activ.

Nu a durat mult timp până când Augustin și-a construit un veritabil „teatru de păpuși” și dădea reprezentații în scara blocului în care locuia din Adjud, pentru copiii care plăteau „bilet” de 25 de bani. Personajele erau o păpușă, un rățoi Donald, un ursuleț, iar povestea era de fiecare dată, diferită.

Pe la 7-8 ani, Augustin și-a dorit un aparat care proiecta diapozitive și și-a construit singur unul, dintr-o cutie de fidea cu “geam” și o rolă de hârtie igienică, iar când a reușit să strângă mai mulți bani, și-a cumpărat unul veritabil. Cum fratele lui mai mare avea un casetofon, i-a venit ideea să “subtitreze” cu voce textele de pe diapozitive și să facă un fel de cinematograf dublat pentru copiii care nu știau să citească.

Trecerea la magie a fost una rapidă, atunci când, la aniversarea de 12 ani, a primit o carte care explica trucurile de magie. Cartea a fost cea care i-a schimbat viața, a trezit magicianul din el și l-a făcut să simtă că poate să-i facă și pe colegii de școală să creadă că are puteri supernaturale.

Acel copil care se juca “de-a spectacolul” în scara blocului din Adjud este în prezent un soț atent și un tată veșnic pus pe șotii. Din punct de vedere profesional, Augustin și-a păstrat vocația din copilărie, fiind unul dintre cei mai respectați iluzioniști din țară, trainer de succes și fondatorul Academiei de Iluzionism din România. Magicianul Augustin susține peste 100 de spectacole de magie pe an, în peste 10 țări, la care au participat peste 1 milion de oameni și este primul iluzionist din România care a introdus în țara noastră spectacole de hipnoză comică.

Persoană de contact

Alina Bota
Specialist în relații publice
0737.809.697

Transmite,
Dr. Tănase Tasește
Director General
Plus Communication
0725.465.508

